

# 新界

(例刊告廣)  
每二寸闊一寸  
月大洋一元  
日大洋五角  
件八刊實先惠

(目價報定)  
惠洋新全每出  
郵加郵費年大  
票倍同存大張  
九報歐內洋洋  
折實美日五三  
先南本元六角內

一憑西三月女五月男  
元券乘元券賓元券賓  
THE NEW WORLD  
(分二洋 大售張壹日今號八三三第)  
智靜邵伍主告廣 逸小王任主輯編  
取概游各二小電兩小門  
費不藝場分洋梯角洋票

新界		新界	
照片明星	二女十場	贈票附	日隨部
團武飛班家孫	有戲半一至十點	大技止點	晚
駒車雙維空翻鋼	杆吊板中飛跟	子子子人斗絲	
場劇京部南		技絕術文金	
(資取不概場入)		身中從雲(一)類七力已受大	
人立白(二)出將成箱(三)類七力已受大		能立白(二)出將成箱(三)類七力已受大	
身中從雲(一)類七力已受大		能立白(二)出將成箱(三)類七力已受大	

班京大部南		場劇京部北	
名言社開日	華作映夜	名言社開日	華作映夜
摩映大七	稽映加	摩映大七	稽映加
本大		本大	

團和合共		戲興紹	
素素素	雲天	朵梅	衛
(夜)	(日)	(夜)	(日)
年過二小王 話官教		娘晚惡 娘晚惡	

社新文明		達	
旦名龍哀	主任	笑	吳
聲風	主	笑	吳
旦名龍哀		主任	
旦名龍哀		主任	

雙妹牌  
保髮水



價目  
一安半 三角 六角 一元  
行啓 廣生

淋濁



上海中國瘋病醫院  
院址虹口新記路電車路

廠泰根國中  
粉合和味美  
衛生全味  
衛生全味

團術魔奇美  
幻夢李  
婆路南雲路京南  
天羅大  
司公品食之式新最海上  
市上鍋火時應

張劉劉 趙周東李張李康馬何白伍王孟張馬伍潘張  
少俊雲 桂克海永壽紹春雙叔鳳錦宏春月志月  
卿奎昇樓月泉彬臣利仙雲福安春仙垣鈴山華昇昇

司公片影劇華  
告預品出次二第  
片新情哀義俠術武大偉  
英雄亂世  
製監天陳 演導民惠張  
演主聲素吳  
影攝廷劍湯 劇編沐吻鄭

國光影片公司新片  
俠骨癡心  
程大惠 符墨塵 魏光壽 主演  
秦錦如 導演 徐公美 編劇  
攝製將竣 不日開映

冠生園製  
滋養補體  
多方試驗  
功力偉大  
早晚適口  
點心尤宜  
每罐一磅  
價洋五角

劉劉張劉劉東黑白孟王張伍張何雷陶沈李張張王  
瑞俊永俊月雲克桂宏錦少鳳鑫雙降明果海少月青  
祥奎利奎樓昇彬泉安坦仙卿春鈴福財新笑臣卿昇山

能會堂无接專王  
戲脚獨  
新劇念八元  
內北或可接連  
界上或可接連  
甘北或可接連  
曲五或可接連  
飛五或可接連  
飛五或可接連

品出司公片影林活快  
哥哥的福  
編劇周曉紅  
導演徐文榮

天洞小  
賓來迎歡 姑伊幕開  
母倘格女價中公  
任蒙外子廉西司  
歡賜周招物茶大  
迎顧到待美點榮

新發王  
珍月趙琴雅王 珍鳳王  
冷樓北或一口亞昌佳元價定喜男改  
亦後部新號居影路法八洋期慶女良  
可台三門安戲恩界角十不堂合申  
接層界牌里院派寶 六觀會演曲

品出社影電美愛  
生槐王 魚楊王 演導  
海蔣 麗曼符 演主  
昌胡

品出社影電美愛  
生槐王 魚楊王 演導  
海蔣 麗曼符 演主  
昌胡

品出社影電美愛  
生槐王 魚楊王 演導  
海蔣 麗曼符 演主  
昌胡

品出社影電美愛  
生槐王 魚楊王 演導  
海蔣 麗曼符 演主  
昌胡

品出社影電美愛  
生槐王 魚楊王 演導  
海蔣 麗曼符 演主  
昌胡

## 廣告登招



(菴扶)

市上所售之甜淡黑白年糕、增糖如山、何以平日未見其售。猶如  
關應時而出、不知其何所取義、  
剪髮洗澡、未嘗異於平時、時屆年關、功夫亦欠週到、價則反須倍  
之、我亦不明其所以然也、  
滬俗年終、例須敬神、以求來年幸福、魚肉香燭、竹炮蠟耳、饗者  
能獨金錢於虛糜、不可勝計、我未見富者日多、而貧者偏地皆是  
如能以此費濟人、不失一慈善之舉、或亦能邀神之佑、而降以福  
、獨世人之不察耳、

鶴醉

在字紙籠裏收着這一張含有神祕的廢紙，不免使吾懷疑着。這是一張很潔白的紙頭，上面寫的字，很顯像佛手筆所寫的，什麼呢，原來是去年全的日曆，自正月起到十二月為止，每月份分行羅列，在月份的下面，寫大建、初一至三十的日期，小建初一至念九日期，於每日的日期上面，總有一個符號，符號共分三欄，一種是紅的小圈圈，一種是黃的小圈圈，一種是黑的小圈圈，子細一考查，就能夠知道黑圈印得最

少，紅圈為次，黃圈獨多。只是紅圈的日子不有則已，一有就要連連幾天，並且每月份裏面差不多相同的，例如正月初七至差吾，知道其中必定大有講究，於是吾就加以思索矣，吾這張紙在吾某里口字紙籠裏，所收着的，吾不妨前下去調查一下子，結果吾費去了不少光陰，以外還損失了一個寶額，買了一雙絲襪，兩方手帕，送給這里內第三家裏的

## 鳴社

種梅  
愛梅有癖似通仙，翦葉移根撥曉烟，繞屋餽戍三百本，生涯俱合守梅田。

守梅  
清寒如許夜何其，元鶴多情步不移，仙客故應有仙侶，能耽冷徹苦吟時。

畫梅

鹿能生香不易描，誰將妙手寫  
綃。淡雲曉日多宜稱，要與分  
念六條、（梅品、有二）  
六條、淡雲曉日、其（二也）

尋梅

華山鶴唳曉寒來，路入山村水郭  
寬。猶恐暗香無覓處，有時食過  
小橋看、

東閣詠字

鶴聽來，  
催、賦罷還簪還素髮、低吟應有  
梅  
梯將皓月折瑤華、曉有幽香拂曉  
鶉、持向小窗作清供、劇憐情思  
共橫斜、  
夢  
牡丹亭子現羅浮、妙絕因緣一  
偶、安得返魂香不歇、空餘故夢  
說風流、

眞美表演

屁有兩種的分解，一種是噹的、一種是不噹的，那種噹的放出來，雖然難聽，卻沒有什麼臭味，那種不噹的屁呢，却也不用細說了。

記得從前小日報上載的濟川君、作的《傅先生的屁》，我實有點替他難以爲情，雖然傅先生的、應機易變是很好的，推在常態的身上，難免自己也有些恥愧吧！莫說別的就是我們和朋友談話的時候，忽然撒出個臭屁來，也要彼此嫌疑嗎？莫道傅先生坐在酒席上放屁了，有人說，傅先生又不是個小孩子，倘若是個小孩子，到可說是吃傷了，

別的事情，我們姑且不論，但是我自從看了濟川君的、這篇文字、却惹起我估嚙節日亦思想、直到今天却碰我想起一個、且解來了，我實方法是、百叫百應的、可憐傅先生的屁、放早了幾天呵、究竟是什麼方法呢，我就寫出來給你們瞧瞧、

假如屁在屁頭臨、要放出來的時候、你須要深深的嘆他一口氣、若是個大屁、被你這口氣一嘆、就成了個小屁、你的屁聲、就可以變成一個小屁、你再接着嘆一口氣添、包你就不放了、

閱者諸君倘若不信、儘可試驗試驗、萬不可說我是無稽之談咧、

可惜

某富翁。帶了他的女兒。中外諸物。遇見了強盜。把他的東西都搶去了。回頭見他女兒。從大樹背後出來。身上帶着鑽飾完全未動。覺得奇怪。問他盜來時藏在何處。不爲盜見。女兒笑而不答。再三問他。女兒只就着他父親的耳邊低低說了一聲他父親聽了。蹀足大恨道。早知如此。我悔不帶你母親出來。否則我的大皮包不單穩穩可以保全了嗎。

零金

人生在世受折磨，莫向人前說奈何，富貴易借銀千兩，貧窮難除木升合，雪裏送炭君子少，鏹上添花小人多，不信但看墮腹內，人情更比秋雲薄，休笑貧人穿澹衣，鳳凰落架不如雞，人貧志短語聲低，馬毛長無氣力，驢子退毛猴笑倒，虎離深山大破勢，山上石有多金主少，世間人多君子稀，十個指頭有長短，樹木林中右高低，兄弟同胞一母養，賢者賢來愚者愚，老來休要少年妻，常言人心肚皮，常將有日思無日，莫待無時想有時，

（瘋人）

敗將別語當年勇，好漢不怕出身低，吃了慢首當了飯，當天和尙撞天鐘，冷床熱屋窮人謊，早茶晚酒飯後煙，一人難稱稱百人嫌，數瓶不動半瓶搖，

南洋西

舉優點列(一)社址位於全埠中心點市  
舉優點列(二)建築壯麗輝煌穩固新  
舉優點列(三)裝潢由美術  
舉優點列(四)招待凡  
舉優點列(五)純潔美味適口  
舉優點列(六)大餐廳名師主理高貴  
舉優點列(七)何利備有汽車專供送客非常迅速  
舉優點列(八)招徠  
舉優點列(九)歡迎  
舉優點列(十)之至

(聲哭)

專制政體、人所厭惡、至辛亥則剷除淨盡矣、方謂坐享幸福、還我自由、爲意中之事、詎知十五年來、感受痛苦、實百倍於專制之下、前此所不經見之事、至民國變本加厲矣、試舉數端、兩相較量、實飛故甚其解、清慈禧后侈移軍經驗、建榮園和園、大興土木、窮奢極欲、論者非之、迫遷位以後、留得大好四林、壯中外之觀瞻、供人民之遊覽、設諸民國軍閥、橫徵暴斂、竭萬姓之脂膏、購置械械供一二人爭城奪地之用、改吾人身羅鋒鏑、同歸於盡者、似猶較善於此事、卽如前清末葉、親■當國、苞苴盛行、民熙沸騰、冤其焚賦、不及軍閥十分之一、從未聞有積資至數千萬者、今則兵符在握、積資數千萬、不足爲奇、既無人敢其後、亦無人敢發其覆、此自由幸福、軍閥有以享受之、吾民則倒斃水火矣、從前一官清練、必積數十年之資勞、始獲超遷不次、今則乳臭未乾小兒、稍識之無之學生、輒有師旅、便可逐鹿中原、或膺兼圻之重任、或執政輻於中樞、以國是屬諸若輩、試問有不慎事者乎、一朝得志、任性胡爲、順我者生、逆我者死、帝制所不能爲、彼竟毅然爲之、此僅舉其大概、其甚於此者、更不知凡幾、吾之爲斯言者、既非醉心帝制、亦非薄共和、祇以世豈不已、國祚將亡、故不憚大聲疾呼、爲若輩之警告、知我罪我、一聽諸世、

100

卒、年八十、邑人多識之者、追述往事、相對歎歎、略數數端、同爲紀念。

先生長天韵社三十年、操縵弄笛、藝超當世、於各種角色、或能變化入神、而尤擅老生旦旦、有曲數百、世授徒也、聽其聲音、定其角色、三四曲後、在所定角色中、任所選擇、無不悉心指導、聞其各者、不遠千里、每來相砥礪、年必存數至、先生或疲憊之、或評議之、無不直言、中其病處、然因是而招致訾者、亦時有之、京師有某伶者、擅昆腔、色藝俱佳、一時傾倒、南來上海時、忌者思中傷之、邀先生親觀、即陳欲問先生意見、先謂其質疑也、指摘瑕瑜、爲矯正之、不數日、京風各報、宣登其事、某以哀、事後或告先生、先生自言、早知如此、悔不緘口、平居與人談及、輒引以爲憾焉、北大曲師毗陵趙子敬者、聞先生名、偕其曲弟子袁寒雲先生來無錫、相見之下、爲之傾倒、北上後、子敬每爲人道、謂中國曲界、推有先生、子敬死、寒雲弔之、其祭文有曰、「子敬死、江南曲家、惟卿老一人而已、若寒雲輩、所謂靡靡之音、不足道也、」文載品畧、蓋推卿獨儉、師學有自、自有定評也、薄斯敦樂隊者、美國最著名之樂隊也、其教頭愛希亭先生、曾兩赴中國、折節就問於先生、相別依依、深致謝忱、謂先生有言、盡是爲其藝術之資助、事載民國二十年某日大陸報、願先生曾不以此驕之、外埠來學者、先生未嘗拒絕之、指導之餘、每詔以肅心謙抑諸事、蓋以此驕人、非先生爲喜、亦非先生所望也、今年五月二十七、日、先生嘗與樂君逸仙人製出罪府場、清音雅化、餘聲激越、猶如靜女雖爲、絕無老態、不謂數月以來、其子婦相繼而歿、先生抑鬱不歡、竟以不起、聞者莫不深悼焉、

○窗前井

庭前一亂井、麻繩綁木桶、木槽繩子亂、咕咯

○沙毬家

簾箔舊錦繡、字字畫珠璣、試問作稿者、是誰

○存財奴

平日破衲心、獨與老衰親、只要一破衲、揪心

○騎車

乘上快如風、轉瞬影無蹤、失神仆地上、臉紅

十七字詩

本世界醫生  
日本醫學士  
席時泰

診所 北橋頭鴻源堂  
明倫書院對面  
全明書院對面  
中法藥房對面

十七

庭前一面井，麻繩綁木桶，木槽  
 繩子亂，咕略

抄粵家 篇篇皆錦繡，字字盡珠璣、試問  
 作稿者，是誰

石財奴 平生利蠶心，獨與老袁親、只要  
 一破鈔，捫心

騎車

座

診所 北泥城橋鴻興里  
時泰醫院 中興二二五  
中法藥房 中興二二五  
下午四時至六時